

Polly Ferman's
Glamour ©
TANGO El Tango
Hecho Mujer





Polly Ferman's
Glamour
TANGO El Tango Hecho Mujer

Es un espectáculo multimedia de música y danza único en el género por contar con un elenco totalmente femenino.

Ha sido creado en el 2008 por la pianista y directora musical, Polly Ferman, a los efectos de rendir homenaje a la mujer desde un estilo musical, donde el rol femenino ha sido poco reconocido, transitando existosamente desde entonces por grandes escenarios internacionales.

Es educacional y motivacional: el máximo homenaje a la reafirmación de la Mujer como tal.



DEMO 6 MINUTOS

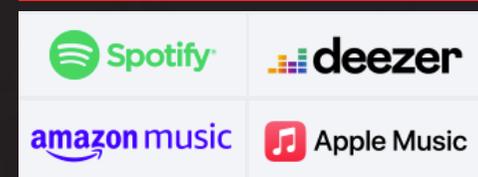


DEMO 3 MINUTOS



DEMO 1 MINUTO

hacer clic para ver videos



hacer clic para escuchar CD



el Periódico
Mediterráneo

La compañía Glamour Tango llenó el casco antiguo de magia gracias a su espectáculo El tango hecho mujer, un proyecto multimedia que sorprendió al público y que es único en el mundo por contar con un elenco completamente femenino.

El Periodico Mediterraneo, Oropesa del Mar, España, Carlos Milego



LA NACION

“Desafiante propuesta, la de Polly Ferman, quien, desde el piano, preside un excelente quinteto instrumental [...] Desafiante porque, más allá de la anecdótica “orquesta de señoritas”, el protagonismo absoluto es aquí de mujeres; en lo instrumental, en el canto y en el baile. ..” “Glamour tango merece nuestro más cálido aplauso. Por motivación, aciertos y coraje.”

La Nación, Buenos Aires, Argentina, Rene Vargas Vera



“...absolutamente maravilloso. Que grupo talentoso de mujeres. Raramente he escuchado una música tan hermosa y visto tan talentosas bailarinas. Esta fue una primer experiencia para mi y prometo que no sera la ultima.”

Broadwayworld.com, Caryn Cooper



Martin Wullich
Noticias de Cultura y Espectáculos

“El show tanguero ideado por Ferman demuestra cómo se puede disfrutar de la música rioplatense desde un punto de vista diferente, dinámico y decorativo, sin perder su básica esencia.”

Martin Wullich – Noticias de Cultur Espectáculos, Buenos Aires, Argentina, Martin Wullich



“Fue una velada inolvidable”
exploredance.com, Bonnie Rosenstock



Oggi

Triunfo de las mujeres!!! En el teatro Tango, un espectáculo creado por Polly Ferman. 5 músicas, una cantante, 4 bailarinas. Todas mujeres. Admirable. Nos divertimos mucho. Un gran éxito.

Gruppo Editoriale Oggi, Inc, di Mario Fratti



descargar fotos



Shanghai Oriental Art Centre
Shanghai, China

World Finacial Center
New York, USA

Flato Markham Theatre
Markham
Ontario, Canada

Glamour
TANGO
Polly Ferman's
El Tango
Hecho Mujer

Movie Center Theater
Montevideo, Uruguay

Logan Square Auditorium
Chicago, Illinois

(Le) Poisson Rouge
New York, USA

Astengo Theater
Rosario, Argentina

Teatro Colsubsidio
Bogota, Colombia

Maipo Theater
Buenos Aires, Argentina

Joe's Pub
New York, USA

Shenzen Grand
Theater
Shenzen, China

Latino Arts, Inc
Milwaukee, USA

MATCH
Houston, Texas USA

Athenaeum Theatre,
Chicago, Illinois, USA

Salamanca
Guanajuato, Mexico

Shall We Tango Festival NYC, 92nd Street Y, New York, USA

Zipper Factory
New York, USA

Beijing National Centre for
the Performing Arts
Shanghai, China

Rialto Theater
Montreal, Canada

Teatre Talia
Valencia, Spain

St Peter's Church
New York, USA

Solis Theater
Montevideo, Uruguay

Universidad Francisco Marroquín
Auditorio Juan Bautista Gutierrez
Guatemala
City, Guatemala

Isabella Geriatric Center
New York, USA

Wuhan Qintai Concert Hall
Wuhan, China

Cidade Das Artes, Sala de Camara
Barra Da Tijuca, Rio de Janeiro,
Brazil

Latin American Festival
Queens Theater,
New York, USA

Sala Carlos Gomes in Vitoria,
Espirito Santo Brazil

Christopher Newport University's
Ferguson Center for the Arts
Newport News, Virginia, USA

Festival de Tango de Buenos Aires
Using del Arte
Buenos Aires, Argentina

Aaron Davis Hall
New York, USA

XIV Festival Internacional de Musica
Oropesa del Mar
Casco Antiguo de la localidad
Oropesa del Mar (Castellon), España

Malbec and Tango House
New York, USA

The Cutting Room, New York, USA

Claridge's Bar
Bares Notables
Buenos Aires, Argentina

Teatro Catarroja, Spain

TeatroStageFest
City Winery, New York, USA

Palais Montcalm
Maison de la Musique
Quebec City, Canada



POLLY FERMAN

pianista
directora musical
productora cultural

Una de las máximas intérpretes de la música de las Américas, Polly Ferman continúa cautivando al público con su excelente interpretación de compositores latinoamericanos. Su maestría de este repertorio ha llevado a que **El Japan Times la distinguiera como "Embajadora de la música de las Américas"**.

www.pollyferman.net

Las numerosas grabaciones de Ferman incluyen: "Ernesto Lecuona Danzas Cubanas", "Habaneras, Milongas, Tangos", Música para piano de Ariel Ramírez", Argentine Piano Music", "Ariel Ramirez, La Última Palabra", "Waltzes of the Americas", "Piano Music by Ernesto Nazareth", "Imágenes", "Orquestango I", "Orquestango II", "New Tango Vision", "Tango Reunion, recorded live in Poland". "Tango Fado", "Tango Ahora", "GlamourTango", "Homage to Tango, The Music of Daniel Binelli" "Loving, The Tango of Astor Piazzolla", and "Tango Metropolis"

Las giras internacionales de Ferman, como solista, han incluido actuaciones con prestigiosas orquestas, incluyendo a las **Sinfónicas de San Francisco**, Sacramento, **Indianápolis**, Tokio, Filipinas, **Ucrania**, la Sinfónica Nacional de la Argentina, la de **Sao Paulo y Filarmónica de Montevideo**, entre otras, así también en recitales en escenarios como el **Carnegie Hall de Nueva York**, el Takemitsu Hall de Tokio, Saint Martin in the Fields, de Londres, el Teatro Colón de Buenos Aires, National Centre for the Performing Arts de Beijing, Oriental Art Centre de Shanghai y **Teatro Mayor de Bogotá**.

Ferman ha creado y dirige desde el piano, GlamourTango, **EL Tango Hecho Mujer**, un proyecto multimedia de música y danza, único por contar con un elenco totalmente femenino. El máximo homenaje a la reafirmación de la Mujer como tal. www.glamourtango.com

Emprendedora cultural. Ferman ha fundado en la ciudad de Nueva York, en el 1984, Pan American Musical Art Research, Inc, PAMAR, una organización sin fines de lucro, cuyo objetivo es el de promover el reconocimiento y apreciación de las culturas de Latinoamérica. www.lacw.net | www.pamar.org

FICHA TECNICA

ELEMENTOS:

- Piano de concierto
- Contrabajo
- Pantalla para proyectar
- 3 atriles
- 6 luces de atril
- Camarines y posibilidad de cambio rápido para bailarinas y cantante
- Video proyector of 6000 lumens
- Maquina de humo - **si disponible**
- 2 Spots - **si disponible**
- 2 seguidores - **si disponible**
- El diseño de luces se creará de acuerdo a la disponibilidad del teatro

- 1 Mesita redonda estilo Bar
- 1 Perchero de pie para cambios rapidos dentro del escenario
- 3 Sillas estilo Thonet
- Una maleta vieja - **si disponible**
- Un espejo de pie - **si disponible**

SONIDO:

- **Cantante** - micrófono inalámbrico
- **Bandoneon** - 2 mics
- **Violin** - 1 mic
- **Piano** - 2 mics
- **Contrabajo** - 1 mic

- **Monitores** - 1 por instrumento y side fields para bailarinas

* Usaremos todos los sistemas disponibles en el teatro

* Piano afinado a 441

* (Reverb)

[bajar ficha tecnica](#)

ELENCO

ORQUESTA:

Piano

Bandoneon

Violin

Contrabajo

CANTANTE

4 BAILARINAS

